



# RÉGION ACADÉMIQUE GUYANE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Circonscription Kourou 1

Kourou, le 22 août 2025

Affaire suivie par :  
Patrice ETCHECOPAR  
Inspecteur de l'Education Nationale  
Tél : 0594 27 19 77 / 0694 261281  
Mél : [ce.9730459l@ac-guyane.fr](mailto:ce.9730459l@ac-guyane.fr)

De l'Inspecteur de l'Education Nationale de la  
circonscription de Kourou 1

à

22 rue Justin Catayée - 97310 KOUROU

Mesdames et Messieurs les enseignants des  
écoles maternelles et élémentaires  
Mesdames et Messieurs les membres  
du pôle ressource  
Mesdames et Messieurs les directrices et  
directeurs

### **Objet :** Note pédagogique - Plan Lecture

La transmission de connaissances solides et l'acquisition de compétences adaptées aux défis contemporains constituent des enjeux essentiels. L'objectif d'une maîtrise renforcée de la lecture en est une composante centrale. Le projet académique porte fortement cette priorité.

Après une première année de mise en œuvre du Plan Lecture, les résultats scolaires montrent une amélioration perceptible, mais qui reste à consolider. Dans de nombreuses classes, un nombre encore trop important d'élèves demeurent de petits lecteurs, dès le CE1 et dans les niveaux suivants.

### **1. Lecture fluence et fluidité**

Dès le début de l'année scolaire, il convient de poursuivre l'entraînement quotidien à la lecture fluence, en révisant les graphèmes, tout en évitant de reproduire une classe de CP en CE1. À partir du CE1 et jusqu'au CM2, il est recommandé d'organiser des ateliers de lecture en classe ou en décroisement, sous forme de groupes de besoin, sur des périodes de trois semaines à raison d'une heure par jour. Les enseignants spécialisés à dominante pédagogique seront un appui pour leur mise en place.

L'objectif est d'automatiser le décodage, de passer progressivement de la fluence à la fluidité de lecture et de développer des stratégies de compréhension efficaces, articulant vocabulaire et traitement explicite des textes dans toutes les disciplines.

Un ensemble de supports pratiques pour travailler la fluence est disponible en ligne : [Padlet – Exercer les élèves en lecture fluence](#)

## **2. Lecture et écriture : un lien indissociable**

Les manuels de CP peuvent être réutilisés en temps décalés pour accompagner des élèves non lecteurs au-delà du CP. L'écriture renforce l'apprentissage de la lecture : chaque jour, il est souhaitable de proposer des dictées de syllabes, de mots ou de phrases, des copies, des reconstitutions ou encore de courtes productions écrites. Ces exercices permettent de consolider la correspondance graphie/phonie, d'automatiser le décodage et de renforcer la fluidité de lecture.

## **3. Compréhension orale et écrite**

La compréhension se travaille d'abord à l'oral, puis à l'écrit, chaque jour, par l'écoute d'histoires et par un enseignement explicite de stratégies de lecture.

La lecture ne se limite pas au déchiffrage ; elle engage une véritable activité de compréhension qui mobilise à la fois le langage, la pensée et la culture de l'élève. Pour aider les élèves à devenir des lecteurs autonomes et réflexifs, il est nécessaire de leur enseigner explicitement des stratégies de traitement du texte, en les pratiquant régulièrement et en les verbalisant.

Avant la lecture, il est important de préparer l'élève à entrer dans le texte. On peut l'amener à énoncer des hypothèses, à créer un horizon d'attente en s'interrogeant sur ce qui pourrait se passer, sur la fin possible d'une histoire ou encore sur les choix des personnages. Poser des questions en amont permet de stimuler la curiosité et de donner du sens à l'activité. Cette préparation s'accompagne d'un travail sur le vocabulaire afin d'explicitier les mots-clés et de lever les obstacles de compréhension. L'élève apprend également à définir l'objectif de lecture, ce qui lui permet de situer son effort dans une démarche consciente.

Pendant la lecture, il convient de guider l'élève pour qu'il dégage l'idée principale de chaque partie de l'histoire et qu'il repère les détails complémentaires. La reformulation et la paraphrase constituent des appuis essentiels : raconter avec ses mots, jouer l'histoire, utiliser des connecteurs temporels sont autant de moyens pour s'appropriier le texte. Plus tard, notamment au cycle 3, l'apprentissage du résumé aide à condenser et organiser l'information. L'élève doit aussi être encouragé à s'exprimer sur les questions posées, car cette verbalisation favorise la mise en mots de sa compréhension.

Après la lecture, le travail s'approfondit. Il s'agit d'enrichir le vocabulaire, de mettre en réseau les mots et expressions rencontrés, mais aussi de faire des liens avec ses connaissances antérieures et avec d'autres textes. Relever les éléments explicites du texte et y répondre constitue une première étape, qui ouvre ensuite sur le traitement des inférences. L'élève apprend à relier les indices explicites pour construire ce qui est implicite. Cette démarche s'accompagne de la capacité à repérer et à formuler des points de vue : celui de l'auteur, des personnages, mais aussi le sien propre en tant que lecteur.

Enfin, la lecture est aussi une rencontre avec des structures textuelles variées. L'élève doit

reconnaître les modèles structuraux des textes, qu'il s'agisse de poèmes, de contes, de lettres, de recettes ou de textes composites. La mise en valeur de la structure d'un texte, l'usage d'organiseurs graphiques et la schématisation sous forme de tableaux, de diagrammes ou de cartes mentales permettent de mieux comprendre et mémoriser l'information. Cette organisation facilite également l'élaboration de déductions et de raisonnements plus complexes.

Former un lecteur compétent suppose donc de lui donner des outils cognitifs et langagiers qu'il saura mobiliser dans des situations variées. Chaque stratégie doit être enseignée explicitement, intégrée à des pratiques régulières et accompagnée d'une mise en mots des démarches. L'élève apprend ainsi à entrer activement dans les textes, à en construire le sens et à en garder une trace durable, au service de sa culture et de sa pensée.

Des ressources sont accessibles, notamment les histoires proposées sur le [blog de M. Landy](#).

Deux séquences types sur le travail du vocabulaire sont proposées en annexe.

#### **4. Points de vigilance en CP**

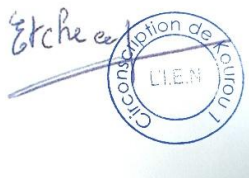
Pour l'enseignement de la lecture au CP, il est recommandé de s'appuyer sur les manuels Fil et Lulu et NEO, en suivant l'organisation proposée dans les guides du maître. L'étude des graphèmes doit commencer dès la première semaine, au rythme de deux graphèmes par semaine. Les erreurs des élèves doivent systématiquement donner lieu à des retours et à des reformulations. Les référents doivent être clairement visibles et accessibles, et le tableau central doit être aménagé pour chaque élève.

Le co-enseignement doit profiter à chacun, en favorisant un étayage et des interactions personnalisées. Chaque jour, des temps de manipulation de la langue à l'oral doivent être organisés en petits groupes. L'écrit reste essentiel : dictées sur ardoise, reconstitutions et copies renforcent la lecture. Progressivement, des situations différenciées doivent être mises en place, en fonction des profils de lecteurs identifiés dans les manuels. Enfin, chaque étape de l'apprentissage doit être explicitée.

La réussite du Plan Lecture repose sur l'engagement de chacun en classe, la mobilisation collective de vos équipes, votre rôle d'appui, ainsi que le soutien de l'équipe de circonscription, des formateurs et de Madame Vatonne, Inspectrice Plan Lecture.

Ensemble, veillons à ce que chaque élève de Guyane progresse et bénéficie d'un enseignement de la lecture de qualité.

M. ETCHECOPAR, inspecteur de l'Éducation nationale  
chargé de la circonscription de Kourou 1



## Annexes :

- Séquence de vocabulaire : fiche de préparation vierge
- Séquence de vocabulaire : exemple de fiche de préparation (la course)

### Ressources pour aller plus loin :

- [guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP »](#)
- [guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 »](#)
- [guide « La compréhension au cours moyen »](#)

[illegible]