

## « ROBOTS » de Blanca Li.

« NAO parle, voit, marche, danse, plie les genoux, roule des épaules, se relève quand il tombe, prend avec ses mains, communique avec ses copains, avec les humains... Créé par la société française « ALEDEBARAN Robotics », NAO est le robot le plus utilisé dans le monde de la recherche et de l'éducation et espère être bientôt mis au service du grand public. Il est déjà le compagnon préféré de Blanca ! Haut de 58 cm, NAO a deux bras, deux jambes, deux yeux (2 caméras HD) et une bouche (4 micros), comme tout le monde ! NAO est le compagnon artificiel de demain, qui pourra aider et divertir les humains. Et surtout, de tous les robots que Blanca a rencontré, c'est celui qui danse le mieux ! »



« ROBOTS » Un spectacle plurimedial, original, détonnant  
Danseur par passion, chorégraphe et danseur

**VENDREDI 26 FÉVRIER À 20H00, Au Zéphyr**  
Un spectacle de Blanca Li qui réunit ses scènes dansantes et automates pour une fantaisie futuriste, drôle et surréelle. Cette production musicale à l'ère post-robotique réunit les danseurs et chorégraphes les plus talentueux de France. Au sein de l'ensemble chorégraphique de Blanca Li, les danseurs et les robots se rejoignent pour une œuvre originale et inédite. Le spectacle est une réflexion sur le futur et l'humanité. Il est une œuvre chorégraphique et musicale qui réunit les danseurs et les robots pour une œuvre originale et inédite.



ROBOTS a été créé en juillet 2013 au « Festival Montpellier Danse » et a été présenté plus d'une centaine de fois à travers le Monde. Il sera joué pour la première fois aux USA à New York en juin 2015. Le vendredi 26 février 2016 il sera présenté au Zéphyr à Cayenne (Guyane).



« Robot/homme, ombre/lumière, noir et blanc/couleurs, réalité/rêve ? Une musique faite de battements de coeur, nous projette dans la médecine du futur et ses expériences... Et puis, que dire de ce magnifique duo entre le petit robot et le danseur ? Etonnant ! »

En collaboration avec les artistes plasticiens et les musiciens japonais de Maywa Denki et avec « Aldebaran Robotics », ce spectacle met en scène huit danseurs, un orchestre de dix instruments automatisés jouant la musique en direct sur scène et sept robots NAO. Ce spectacle parle de ce nouveau monde où les machines font désormais partie de notre vie.



Blanca Gutiérrez (« **Blanca Li** »), née à Grenade en Espagne le 12 janvier 1964, est une danseuse chorégraphe, actrice et réalisatrice franco-espagnole reconnue pour ses spectacles de danse allant du flamenco au hip-hop en passant par la danse classique. Après avoir pratiqué la gymnastique rythmique dans l'équipe nationale espagnole à douze ans, elle part à New York à dix-sept ans, pour étudier pendant cinq ans à l'école de Martha Graham. Elle vit au quotidien la naissance du hip-hop, créant au passage un groupe de Flamenco-Rap.

Vivant en France depuis 1992, elle y présente un an plus tard *Nana et Lila* au Festival d'Avignon. Elle reçoit un Globe de Cristal, prix de la presse française au meilleur spectacle (catégorie Danse et Opéra) en 2007. Blanca Li apparaît au cinéma en tant que chorégraphe (*Le code a changé*, *L'Écume des jours*), pour des spots de publicité, (Perrier, Gap, Jean Paul Gaultier), des clips vidéo (Daft Punk, Les Rita Mitsouko, Kanye West ou Paul McCartney). Elle réalise en 2001 son premier long métrage, *Le Défi*, une comédie musicale hip-hop, qui concourt en sélection officielle au Festival du film de Tribeca (New York) en 2004.

En 2009, Blanca Li incarne un des rôles principaux du film *Le code a changé* de Danièle Thompson.

## Principales chorégraphies [ modifier | modifier le code ]

---

- 2013 : *Robot !*
- 2010 : *ElektroKif*
- 2010 : *Quel cirque*
- 2009 : *Le Jardin des délices*
- 2007 : *Poète à New York*
- 2007 : *Corazón Loco*
- 2006 : *Macadam Macadam* nouvelle version
- 2005 : *Bagdad Café* avec Percy Adlon
- 2004 : *Al Andalus*
- 2004 : *Alarme*
- 2004 : *Don Giovanni* au Metropolitan Opera à New York
- 2003 : *Guillaume Tell* à l'Opéra Bastille
- 2002 : *Borderline*
- 2001 : *Shéhérazade* pour le ballet de l'Opéra de Paris
- 1999 : *Macadam Macadam*
- 1999 : *Indes galantes* de Rameau pour l'Opéra de Paris
- 1998 : *Le Songe du minotaure*
- 1997 : *La Vie brève* de Manuel de Falla
- 1997 : *L'Amour sorcier* de Manuel de Falla
- 1997 : *Stress*
- 1995 : *Salomé*
- 1993 : *Nana et Lila*

## Principales œuvres audiovisuelles [ modifier | modifier le code ]

---

- 2009 : *Pas à Pas* (90 min, cinéma, documentaire)
- 2009 : *Pour elle* (23 min, court métrage, fiction, avec Victoria Abril, série X Femmes pour Canal+, fiction)
- 2005 : *Al Andalus* (26 min, ARTE captation de chorégraphie)
- 2002 : *Le Défi* (94 min, cinéma, fiction)
- 1998 : *Angoisse* (5 min, court métrage, fiction)
- 1997 : *Daft Punk - Around the world* (vidéo musique réalisée par Michel Gondry)

## Récompenses [ modifier | modifier le code ]

---

- 2007 : Globes de Cristal du « meilleur opéra danse » pour *Macadam, Macadam*
- En 2008, elle reçoit la Médaille d'or du mérite des beaux-arts par le Ministère de l'Éducation, de la Culture et des Sports <sup>8</sup>.

---

## Principales chorégraphies [ modifier | modifier le code ]

---

- 2013 : *Robot !*
- 2010 : *ElektroKif*
- 2010 : *Quel cirque*
- 2009 : *Le Jardin des délices*
- 2007 : *Poète à New York*
- 2007 : *Corazón Loco*
- 2006 : *Macadam Macadam* nouvelle version
- 2005 : *Bagdad Café* avec Percy Adlon
- 2004 : *Al Andalus*
- 2004 : *Alarme*
- 2004 : *Don Giovanni* au Metropolitan Opera à New York
- 2003 : *Guillaume Tell* à l'Opéra Bastille
- 2002 : *Borderline*
- 2001 : *Shéhérazade* pour le ballet de l'Opéra de Paris
- 1999 : *Macadam Macadam*
- 1999 : *Indes galantes* de Rameau pour l'Opéra de Paris
- 1998 : *Le Songe du minotaure*
- 1997 : *La Vie brève* de Manuel de Falla
- 1997 : *L'Amour sorcier* de Manuel de Falla
- 1997 : *Stress*
- 1995 : *Salomé*
- 1993 : *Nana et Lila*

## Principales œuvres audiovisuelles [ modifier | modifier le code ]

---

- 2009 : *Pas à Pas* (90 min, cinéma, documentaire)
- 2009 : *Pour elle* (23 min, court métrage, fiction, avec Victoria Abril, série X Femmes pour Canal+, fiction)
- 2005 : *Al Andalus* (26 min, ARTE captation de chorégraphie)
- 2002 : *Le Défi* (94 min, cinéma, fiction)
- 1998 : *Angoisse* (5 min, court métrage, fiction)
- 1997 : *Daft Punk - Around the world* (vidéo musique réalisée par Michel Gondry)

## Récompenses [ modifier | modifier le code ]

---

- 2007 : Globes de Cristal du « meilleur opéra danse » pour *Macadam, Macadam*
- En 2008, elle reçoit la Médaille d'or du mérite des beaux-arts par le Ministère de l'Éducation, de la Culture et des Sports <sup>8</sup>.